



da martedì 23 a sabato 27 aprile ore 21
domenica 28 aprile ore 18
PROSA • SALA PICCOLA

TRILOGIA DI VENDETTA E MORTE

regia Nello Pepe
con Maria Cristina Fioretti e Maria Pia Iannuzzi
la voce del presidente è Massimo Cinque
scene e costumi Maurizio Tattini
musiche Marcello Cirillo, Domenico Rizzuto e Ivo Parlati
light designer Alberto Maria Trabucco

Tre potenti monologhi intrecciati dal tema della morte e dell'ingiustizia. Tre donne, vittime di violenze, raccontano le proprie storie, esplorando le sfumature della esperienza umana di fronte al dolore e alla tragedia. Attraverso i tre racconti emergono riflessioni profonde sulla resilienza, la lotta e la speranza in un mondo segnato da avversità.

Le storie delle tre protagoniste risuonano come voci corali a simboleggiare quelle solitarie di tante altre donne...

Queste tre storie intrecciate diventano un potente richiamo all'empatia e alla solidarietà, aspirando a dare voce a innumerevoli altre donne che hanno subito singole sofferenze.

Nello Pepe

PRENOTA ORA



venerdì 26 e sabato 27 aprile ore 21
domenica 28 aprile ore 18
PROSA • SALA GRANDE

MALACARNE

di Enrico Maria Falconi

con Enrico Maria Falconi, Vicky Maria Catalano, Ramona Gargano,
Simone Luciani, Sacha Pilara, Daniele Bonamano, Alice Pierini

luci e fonica Luca Bertolo, Luca De Crescenzo

scene Patrizio De Paolis, Luca Garramone

costumi Simone Luciani

organizzazione Fabiana De Angelis

amministrazione Jessica Brancaccio

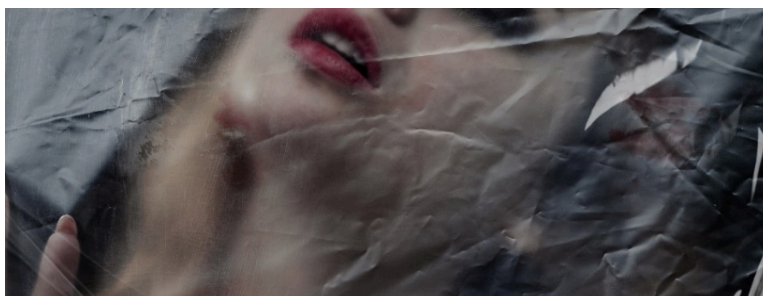
Vittoria, una donna misteriosa, torna ad abitare con suo fratello Ercole. Quest'ultimo, professore di matematica presso un liceo romano, vive solo dopo la separazione con Sveva. La coppia, anni fa, aveva adottato Vinicio che ha deciso di vivere con la donna e sempre più di rado fa visita ad Ercole. Tutto si trasforma quando Leone, amico da sempre, incontra Ercole... Malacarne è così la parola che racchiude tutto. Nessuno è buono davvero, ognuno ha un motivo per essere cattivo. Forse solo due ragazzini sono ancora salvi. Forse...

Note dell'autore

"Malacarne" racconta di due fratelli che tornano a convivere insieme ma l'attualità vissuta ora non riesce ad arginare il passato che "come il mare tutto riporta". Uno spettacolo che parla di pregiudizi, di bugie, di sotterfugi, di "buona educazione". Uno spettacolo che parla al cuore.

"Malacarne, siamo tutti malacarne"

PRENOTA ORA



giovedì 25 aprile ore 17
MUSICA • SALA GRANDE

IL CANTAMONDO DI PRIMAVERA

Partecipano le bambine e i bambini del **Coro Multiculturale Cantamondo** della Scuola IC Francesca Morvillo – Tor Bella Monaca, della scuola IC Melissa Bassi – Tor Bella Monaca, della Scuola IC Pablo Neruda – Borgata Ottavia, della Scuola Primaria Grazia Deledda – Tor Pignattara e di Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

maestri del Coro Francesca Rini e Massimo Sigillò Massara
coordinatore artistico del progetto Oscar Pizzo

Musiche della tradizione popolare internazionale

Cantamondo è una produzione originale di Musica per Roma e Teatro dell'Opera di Roma con il prezioso contributo di fondazione YOLK™

Il Coro Multiculturale Il Cantamondo, oggi al suo secondo anno di attività, nasce con un doppio intento: proporre ai bambini delle diverse zone della città, un corso di formazione al canto corale attraverso lo studio del patrimonio musicale italiano e internazionale e, nello stesso tempo, proseguire e promuovere il loro processo di integrazione con il territorio attraverso la musica.

Rispettare, Conoscere e Apprezzare sin da piccoli le tradizioni culturali nostre e altre, vuol dire rappresentarle nei propri spazi per prepararsi ad una società naturalmente aperta verso il futuro.

PRENOTA ORA



Per informazioni e prenotazioni

☎ 062010579 (dalle 10:30 alle 19:30)

📧 3920650683 (solo messaggi)

✉ promozionetbm@gmail.com



Copyright © 2019 | Teatro Tor Bella Monaca, All rights reserved.

Our mailing address is:
teatrotorbellamonaca@sevencults.it