

MANZONI IDEE: GIUSEPPE DI GIACOMO in "DA WAGNER A MAHLER: Musica e Filosofia a cavallo tra ottocento e novecento",
Giovedì 2 Maggio ore 18.00, Teatro Manzoni, Roma



presenta

GIUSEPPE DI GIACOMO

in

DA WAGNER A MAHLER

Musica e Filosofia a cavallo tra Ottocento e Novecento

Giovedì 2 maggio, ore 18.00

Teatro Manzoni, Roma

TEATRO MANZONI
MANZONI IDEE

presenta

DA WAGNER A MAHLER
MUSICA E FILOSOFIA A CAVALLO TRA
OTTOCENTO E NOVECENTO

CON GIUSEPPE DI GIACOMO
SUL PALCO CON ERNESTO NAPOLITANO,
DOCENTE DI STORIA DELLA MUSICA PRESSO
IL DAMS DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO

GIOVEDÌ 2 MAGGIO ORE 18.00
TEATRO MANZONI
VIA MONTE ZEBIO 14 - ROMA

Ingresso libero - prenotazione consigliata

Tel. 06.32.23.634 - 327.89.59.298 - e-mail eventi@teatromanzoniroma.it - www.teatromanzoniroma.it

MANZONI IDEE e SCRITTORI IN SCENA

da un'idea di Carlo Aliighiero, sono le proposte culturali del Manzoni di Roma, storico teatro del quartiere Prati, nuovo punto di riferimento per i lettori e gli autori.

design: foto.comunicazione.it

DA WAGNER A MAHLER: Musica E Filosofia a cavallo tra Ottocento e Novecento è il titolo del nuovo appassionante appuntamento con Giuseppe Di Giacomo al Teatro Manzoni di Roma, nell'ambito dell'iniziativa *Manzoni Idee*, giovedì 2 maggio alle ore 18.00. Ad affiancare il Professore sul palco ci sarà Ernesto Napolitano, Docente di Storia della Musica presso il Dams dell'Università di Torino.

L'incontro vuole mettere in risalto la differenza tra l'opera d'arte totale wagneriana e il sinfonismo mahleriano: due diverse declinazioni della totalità messe a confronto. Il dialogo tra le due poetiche sarà analizzato per la comprensione di due tesori musicali

che ambiscono entrambe al disvelamento dell'essenza del mondo. Il tutto tenendo presente l'interpretazione che Adorno ha dato dei due autori.

Già Professore ordinario di Estetica presso la Sapienza Università di Roma, **Giuseppe Di Giacomo** si occupa in particolare della relazione tra estetica e letteratura, come pure del rapporto tra arti visive e altre discipline. È protagonista al Teatro Manzoni di un affascinante percorso filosofico attraverso le arti, scandito da cinque tappe, dalla musica alla pittura e al teatro.

A seguire altri due appuntamenti con **IL TEATRO DI GIANNI MAURO: Una riflessione sul rapporto estetica-etica nel mondo attuale** (Mercoledì 8 Maggio ore 18.00); **REMBRANDT E VERMEER: L'età dell'oro olandese** (Giovedì 23 maggio ore 18.00).



Sempre al Teatro Manzoni nelle scorse stagioni Giuseppe Di Giacomo ha proposto il ciclo **Matrimoni della Filosofia** un percorso filosofico attraverso le arti dalla musica alla letteratura, dalla pittura al cinema.

Tra le sue più recenti pubblicazioni, **Richard Wagner: una guida filosofica** (Carocci, 2021), **La bellezza abbandonata** (Il Mulino, 2021).

Dirette da Alessandro Vaccari, **SCRITTORI IN SCENA** e **MANZONI IDEE**, da un'idea di Carlo Alighiero, sono le proposte culturali del Teatro Manzoni di Roma, storico teatro del quartiere Prati, nuovo punto di riferimento per i lettori e gli autori.

Ingresso libero - prenotazione consigliata

Tel. 06.32.23.634 WhatsApp 327.89.59.298

eventi@teatromanzoniroma.it

www.teatromanzoniroma.it

Ufficio stampa Teatro Manzoni di Roma:

Alessia Ecora alessia.ecora@gmail.com ufficiostampa@teatromanzoniroma.it

Social Media Management INTER NOS - info@internosweb.it

TEATRO MANZONI ROMA

Via Monte Zebio 14 c, Roma
Italy

