

LE BAL

L'Italia balla dal 1940 al 2001

Dal 7 al 19 maggio 2024 – Teatro Vittoria



da un'idea originale di Jean-Claude Penchenat

regia di Giancarlo Fares

con Giancarlo Fares e Sara Valerio

e con Riccardo Averaimo, Giulia Bellazoni, Alberta Cipriani, Manuel D'Amario, Alice Iacono, Francesco Mastroianni, Pierfrancesco Perrucci, Maya Quattrini, Pietro Rebora, Viviana Simone

coreografie di Ilenia Amaldi

produzione Compagnia Mauri Sturno, Lea production, Saval Spettacolo

Tutto si svolge in una balera, luogo di incontro di uomini e donne agèe: un caleidoscopio di accadimenti che accompagna il pubblico in un appassionante viaggio nel tempo scandito dalla musica che si fa drammaturgia.

Le coppie ballano e in un crescendo si spogliano dei loro abiti grigi per tornare magicamente al 1940. E da questo momento è la storia a farla da padrona e la musica ne scandisce l'evolversi. Ballando dall'alba al tramonto, dalla guerra alla pace, dal pianto al riso, dal dolore all'amore. Di giorno, di notte, in discoteca, al mare e per strada, di giorno, di notte, da soli o in coppia. Sessant'anni della storia d'Italia, a volte fantastica a volte tragica, si rincorrono sul palcoscenico affidati a 12 inarrestabili attori/danzatori e alla straordinaria forza comunicativa della musica, delle azioni, dei gesti e dei suoni. La seconda guerra mondiale, la liberazione, il boom economico, le lotte di classe, la corruzione, le droghe, il degrado, la paura dell'undici settembre e la riconquista dei valori, dell'amore che dona speranza narrando i cambiamenti della vita quotidiana, la migrazione verso il nord, l'abbigliamento, il mangiare, il modo d'esprimere le proprie emozioni. Un'esplosione di energia, colori e poesia tra continui cambi di costume e di atmosfera sulle note che appartengono alla nostra memoria – da Claudio Villa a Domenico Modugno, Adriano Celentano, Gino Paoli, Gianni Morandi, Mina, Rita Pavone, Raffaella Carrà, i Pink Floyd, i Rolling Stones e Gloria Gaynor – o a passo di marcia mentre risuonano gli inni che hanno scandito la storia. «Le Bal. L'Italia balla dal 1940 al 2001» è un racconto senza parole originalissimo ed esuberante che sboccia davanti al pubblico conquistandolo passo dopo passo.

PROMOZIONE ALT ACADEMY

Martedì, mercoledì, giovedì e sabato **BIGLIETTO UNICO 15,00 €**

Venerdì e domenica **BIGLIETTO PLATEA 21,00 € / GALLERIA 16,00 €**

Orario spettacoli

Dal martedì al sabato ore 21.00 / mercoledì 15 maggio ore 17.00 / domenica ore 17.30

PER INFO E PRENOTAZIONI:

Ufficio **064078867** – Whatsapp **3939753042** – E-mail **prenotazioni2@altacademy.it**