

Ciao a tutti!

solo per voi due eventi in promo alla Casa del Jazz di Roma

Vi aspettiamo a teatro!!!

*attenzione le prenotazioni dovranno pervenire solo tramite mail
all'indirizzo prenotazioni2@altacademy.it
Non saranno possibili prenotazioni tramite messaggio whatsapp e tramite
telefono.*



Casa del Jazz
Viale di Porta Ardeatina 55 - Roma

18 luglio 2025 ore 21

PIERINO E IL LUPO
e altre storie
ALICE LUPPARELLI attrice
ORCHESTRA GIOVANILE PAPILLON*

Ammannato Laura, Antonini Arianna, Battisti Lucia, Bosso Valeria, Callegari Alberto, Capogni Annachiara,
Magagnini Maddalena, Murolo Sofia, Profili Ginevra, Tarquini Lorenzo *violini*
Callegari Guido, Bozzetti Anna, Galassi Claudio, Pecorella Irene, Mammucari Roberta *viole*
Nobilio Lorenzo, Pasini Gabriella, Rodriguez Russo Viola, Russo Laura, Severi Giulia *violoncelli*, Rodriguez

Russo Alessandro, *contrabbasso*
Di Noto Dario Gibertini Ermanno Grieco Maria Pia *tastiere*
Crinò Chiara Fabarro Cristina Mutalipassi Isabel Pedone Micol *flauti*
Capizzi Martin, Marzinotto Pietro *oboi*
Tamborino Giulia, Trappetti Niccolò *clarinetti*
Ascensi Francesco Cocciolone Pietro Cocciolone Samuele *sassofoni*
Vallini Lorenzo *fagotto*
Sirianni Nicolò Zanghi Roberto, *trombe*
Barnato Carlo Taggeo Aldo *tromboni*
Bnider Jilali, Piraino Giuseppe percussioni (*timpani, rullante, grancassa*)
ROBERTO NOBILIO *direttore*

*I musicisti sopra elencati si alterneranno nell'esecuzione del concerto tra prima e seconda parte
'Pierino e il Lupo' è una **fiaba musicale** scritta dal celebre compositore russo **Sergej Prokof'ev**, commissionata dal Teatro Centrale dei Bambini di Mosca nel 1936. **Lo scopo dell'opera era di avvicinare i giovanissimi alla musica classica permettendo loro, in modo divertente, di familiarizzare con l'orchestra e i suoi strumenti. Ogni personaggio della storia è rappresentato da uno strumento musicale con un motivo caratteristico, abbinato ad un animale, rendendo e/o ad altri personaggi della storia riconoscibile ogni protagonista.**

Per la bellezza e la vivacità della musica la novità di una presenza scenica "parlante" e dialogante con l'orchestra in scena, esso divenne presto e tutt'ora è un brano cult del repertorio classico per l'infanzia ma non solo è stato interpretato da molti celebri attori, si cita per tutti Roberto Benigni sotto la direzione di Claudio Abbado. L'idea portante di questa commissione de I Concerti nel Parco ad Alice Lupparelli (ormai giovane star, tra i protagonisti della serie Il Professore) è quella di far rivivere questo brano - che comunque ormai di avvia al centenario - nell'idea interpretativa di una *millennial* una giovane donna e attrice di vent'anni...

con una messa in scena che **prevederà l'interazione con il pubblico, secondo modalità che saranno svelate dall'attrice - regista, in work in progress** durante lo svolgimento dello spettacolo

Completeranno questo **solare ed esuberante programma estivo**, pensato proprio per il palco ed il pubblico estremamente eterogeneo di Casa del Jazz una **Suite** dalla "**Carmen**" di **Bizet**, ed un **Fantasia** su brani tratti sulle celebri colonne sonore di **Nino Rota** quali **La Dolce Vita, Amarcord, Il Padrino, Otto e mezzo...**

Produzioni I Concerti nel Parco Prima assoluta

PROMOZIONE ALT ACADEMY
BIGLIETTO € 10,00 invece di € 20,00
Posti limitati...affrettatevi!!!

20 luglio 2025 ore 21

MADDALENA SONO IO
puttana e santa, come tutti voi

Irene Maiorino *attrice*
Alberto Mina *violino*
Miwa Shiozaki *violino*
Gaia Orsini *viola*
Matteo Scarpelli *violoncello*
Luca Vignali *oboe*
Paolo Vivaldi *pianoforte*
Testo originale Emmanuel Exitu
Musiche originali Paolo Vivaldi

Domenica 20 luglio, *Maddalena sono Io*, un'altra nuova produzione de *I Concerti nel Parco*, presentata in **prima assoluta, un monologo – su testo originale di **Emmanuel Exitu** - in cui **Irene Maiorino**, splendida interprete nel ruolo di **Lila nella serie *l'Amica Geniale***, dà volto e voce ad una **Maddalena, che racconta se stessa senza rete, in una trama che ha un ritmo incalzante, quasi cinematografico**, nella quale parte dalla sua storia di ricca e ricercata cortigiana in Galilea, e poi il suo non ritrovarsi più e smarrirsi in uno stato di crescente angoscia fino all'incontro con il Cristo, che non è però l'edulcorata figura di molta cattiva iconografia, ma un personaggio misterioso, forte e sfuggente allo stesso tempo.**

Lo spettacolo è sapientemente commentato dalle musiche di **Paolo Vivaldi**, create in stretta **sintonia con l'autore del testo e sulla recitazione della Maiorino**. Paolo Vivaldi è noto in ambito cinematografico teatrale e televisivo per aver composto alcune tra le più belle colonne sonore degli ultimi vent'anni, **interpretate da uno splendido quintetto di musicisti**, i M° **Alberto Mina Miwa Shiozaki**, **violini Matteo Scarpelli**, **violoncello Gaia Orsini**, **viola Luca Vignali**, **oboe** e lo stesso Paolo Vivaldi al **pianoforte**

Il nuovo potentissimo testo di **Emmanuel Exitu**, emergente **autore Bompiani**, vincitore del **Premio Comisso '2023**, lascia parlare, senza rete, questa figura femminile, donna di strada, peccatrice prima, e poi cambiata per sempre dall'incontro con Cristo e per sempre rimasta nella storia dell'umanità, immortalata nella storia dell'arte dai più grandi pittori di tutti i tempi, da compositori eccelsi della storia della musica, da centinaia di studi storiografici *piece* teatrali, romanzi, racconti...

Una figura femminile che esercita da millenni un grandissimo fascino su credenti e non credenti, proprio per questa sua strabordante umanità e fragilità ma anche grande fascino. Una Maddalena vera, lontana da alcuni obsoleti schemi narrativi che l'hanno spesso inquadrata senza chiaroscuri.

Produzione I Concerti nel Parco – Prima assoluta

PROMOZIONE ALT ACADEMY
BIGLIETTO € 10,00 invece di € 20,00
Posti limitati...affrettatevi!!!

PER INFO E PRENOTAZIONI
scrivere una mail a prenotazioni2@altacademy.it
dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 15.00
(sabato e domenica chiusi)

Una volta confermata la prenotazione, il ritiro e il pagamento dei biglietti si effettuano direttamente al botteghino un'ora prima dell'inizio, indicando il nome della prenotazione e lista Alt Academy.